



12.00 uur

Zuidijk: boerenkapel begeleidt schatkist op aanhangwagen

12.30 uur

Kastanjelaan: bewoners dragen schatkist door het Hop

12.45 uur

Kop Blekerstraat: kraan hijst kist op sleepboot

13.00 uur

Prins Hendrikkade: sleepboot vaart over Voorzaan

13.30 uur

Sluis: eerbetoon Kapiteinskoor aan het Hop

14.30 uur

De Zaan: zeven boten begeleiden in stijl

15.00 uur

Zaanse Schans: kist aan land gebracht

15.30 uur

Zaans Museum: sjouwen door weilanden en sloten

SLOOPHAMER SCHATKAMER



Verrassend vaarwel Vissershop

Honderdtachtig graden gedraaid waren ze, de Hoppers. Van scepsis naar enthousiasme. Wat de plannen van Ida van der Lee betreft althans. Het voorstel om de sloop van het Hop op een kunstzinnige manier te herdenken stond voor sommigen ver van het bed. Anderen wilden liever niet zo diep graven. Het deed al pijn genoeg. Op 8 november 2003 was daar niets meer van te merken. Integendeel. Ruim honderd bewoners en oudbewoners gingen mee als passagier op een rondvaartboot, gevolgd door vijftig solidaire belangstellenden.

Een zonnige dag! Opgewekt liep men achter de schatkist aan. Onder begeleiding van de boerenkapel maakte de stoet erondjes door het oude Vissershop. De mensen die vanachter de ramen toekeken, waren niet echt van de partij, maar glimlachen deden ze wel. Het was indrukwekkend om te zien hoe de Hoppers een dag met een zo droevige aanleiding, wisten om te buigen tot een uitgelaten reünie. Alle leeftijden waren vertegenwoordigd.

Oude Hoppergeneraties, maar ook jonge keken met gepaste trots naar de schatkist, gemaakt van elementen uit de gesloopte huizen. De een wees naar een overbekende trapleuning, een ander klopte schelms op een vertrouwd ruitje. De kist vervoerde een schat aan informatie. Aan de Hoppers was gevraagd om een herinnering in de vorm van een verhaal of een gedicht te maken. Maar liefst 45 pakketjes met schat-rijk materiaal verdwenen in de brievenbussen. Overigens was ook voor de buitenstaanders het afscheid van het oude Vissershop de moeite waard. Bij de sluis waren horden mensen samengestroomd, om met menig smartlap van het kapiteinskoor in te stemmen. Op weg naar het Zaans Museum — rustplaats van de schatkist — fotografeerden de Japanse toeristen op de Zaanse Schans het afscheidsritueel alsof het typisch Hollandse folklore was.

De buit van de schatkist omvatte niet minder dan 159 pagina's aan foto's, brieven, collages, oude krantenartikelen en poëzie.

Van der Lee's verzoek wist mensen zelfs te inspireren tot het doneren van objecten als een vogelhuisje, een schilderij, een geschiedenisboek en een videoband. Uit dit alles sprak de weemoed over het Hop. Dat het een buurt was waarnaar de Hopper altijd terug wil keren. Het gros verhuisde van de ene straat naar de andere. Meer dan in andere wijken doen er anekdotes de ronde over de saamhorigheid, de stakingen, de feesten en het daagse leven.

Als eind 2004 de tweede helft van de huizen gesloopt wordt, zal de kunstenaar met bewoners een aantal woningen 'behangen' met deze bijzondere Hopverhalen. De huizen transformeren zich even tot een geschiedenisboek van het Hop. Iedereen die komt kijken mag meebeslissen welke verhalen uiteindelijk verschijnen in het kunstwerk. Het nieuwe Hop wordt verrijkt met verhaallijnen in trottoirbanden. Van der Lee probeert zo, samen met de bewoners, de ziel van het oude Hop door te laten leven in het nieuwe.

Kunstproject: Ida van der Lee **In opdracht van:** Gemeente Zaanstad, **Adviescommissie Beeldende Kunst Foto voorzijde:** Jeroen Breeuwer **Panoramafoto:** Paul Gofferjé **Overige foto's:** J. Breeuwer, P. Gofferjé, Max Linsen **Realisatie schatkist:** Pronklust **Advies en techniek:** Jaap Velserboer **Videoreportage:** Rianne van Schijndel **Financiering:** Gemeente Zaanstad, Groot Stedenbeleid, Provincie Noord-Holland, Actieplan Cultuurbereik **In samenwerking met:** Bewonerscommissie Vissershop, Stichting Welsaen, Woningcorporatie ZVH, Kristal NV, Sloopbedrijf Groot, Dura Vermeer, Heren 5 architecten, Het Zaans Museum **Dank aan:** kraanbedrijf Johan Schol, Ton Koenen - sleepboot De Voorzaan, Harry Duis en Martin Mol - sleepboot De Jan, Gerard Kreuning - sleepboot De Meeuw, Gerbrand Klop - boot De Zaan, Havendienst - blusboot met erewater, Wen de Jong en Piet de Goede - praam, Herman Schoehuys - aanhangwagen, Kapiteinskoor, De Boekaniers - boerenkapel, Tine Woud - accordeon, Frank Langenberg, Martien Bakker, Dames Slagt **Schatkistdragers:** Ben Berndsen, John Blaak, Paul van Blom, Rob Boelhouwer, Aad Brugman, Fred Bultsta, Mark Flapper, Benno Graas, Theo Haring, Wim Land, Carst van der Molen, Ton van Nooy, Leen Prins, Mario Plomp, Wiek Rozenmond, Jaap Slagt, Piet van Toornburg, Frank Wolthuizen **Tekst en eindredactie:** Emily Kocken

Geschiedenis Vissershop

1914 - 1919
Bouw Vissershop naar Engels voorbeeld van tuindorpen voor arbeiders, 244 woningen

1922
Bouw van de school

1945-1970
Vervanging deuren en ramen woningen

1985
Renovatie, extra aanbouw en vervanging sanitair

1992
Sloop en nieuwbouw school

1995-1998
Onderzoek naar verzakkingen: beslissing sloop valt

Oktober 2003
Sloop eerste helft

Sloopkamer schatkamer fase 1

November 2003
Afscheidsritueel: tocht schatkist met Hopverhalen

Tot en met 4 april 2004
Schatkist, film en foto's in Zaans Museum, daarna naar het gemeentehuis Zaanstad en woningcorporatie ZVH

30 maart 2004
's Ochtends: schoolkinderen brengen schatkist naar Zaans Museum
14.00 uur: lezing Ida van der Lee

Sloopkamer schatkamer fase 2

Najaar 2004
Sloop tweede helft
Sloopwoningen behangen met Hopverhalen
Nieuwsbrief

Sloopkamer schatkamer fase 3

2006
Oplevering 215 nieuwe woningen
Blijvend kunstwerk: verhaallijnen in trottoirbanden.
Terugkeer schatkist in 'het Torentje' nieuwe Hop

Informatie:

IDA VAN DER LEE
idavanderlee@planet.nl
020 668 33 78

SLOOPHAMER SCHATKAMER

